

OBSERVAÇÕES AO PROTOCOLO ADICIONAL AO ACORDO DE COOPERAÇÃO E INTERCÂMBIO DE BENS NAS ÁREAS CULTURAL, EDUCACIONAL E CIENTÍFICA

ALADI/CR/di 564
REPRESENTAÇÃO DA BOLÍVIA
23 de maio de 1996

SG/Nº 15/96

Montevideu, em 15 de maio de 1996.

A Representação Permanente da Bolívia junto à Associação Latino-Americana de Integração cumprimenta atenciosamente a Honorável Secretaria-Geral da ALADI e tem a honra de enviar-lhe, em anexo, as observações e/ou emendas feitas pela Bolívia ao Anteprojeto de Protocolo Adicional ao Acordo de Alcance Parcial de Cooperação e Intercâmbio de Bens nas Áreas Cultural, Educacional e Científica, considerado na VIII Reunião de Ministros de Cultura e Responsáveis pelas Políticas Culturais da América Latina e do Caribe, realizada de 27 a 29 de março passado na cidade de Manágua - Nicarágua.

Esta Representação agradeceria também à Secretaria-Geral da ALADI que lhe comunicasse seu parecer sobre os resultados da mencionada reunião.

A Representação Permanente da Bolívia junto à Associação Latino-Americana de Integração aproveita a ocasião para renovar à Secretaria-Geral da ALADI os protestos de sua mais alta e distinta consideração.

A Honorável
Secretaria-Geral da ALADI
Nesta

POSICION INTERINSTITUCIONAL DE LAS SECRETARIAS NACIONALES DE RELACIONES ECONOMICAS INTERNACIONALES, DE INDUSTRIA Y COMERCIO, DE HACIENDA Y DE CULTURA CON REFERENCIA AL ANTE PROYECTO DE PROTOCOLO ADICIONAL DEL ACUERDO DE ALCANCE PARCIAL DE COOPERACION E INTERCAMBIO DE BIENES EN LAS AREAS CULTURAL, EDUCACIONAL Y CIENTIFICA DE LA ALADI

Las Secretarías Nacionales señaladas, atendiendo a las opiniones, críticas y sugerencias emitidas por sus funcionarios representantes, después de un meditado análisis proponen las siguientes enmiendas (que se encuentran en mayúsculas) al anteproyecto de referencia.

Para el artículo 19.-

"Artículo 2.- Los países signatarios convienen la libre circulación DE BIENES culturales etc."

"LOS MINISTROS de Educación y Cultura o los responsables de LA ADMINISTRACION y las políticas culturales A NIVEL NACIONAL, del país exportador deberán EMITIR EL CERTIFICADO DE ORIGEN, COMO REQUISITO INDISPENSABLE PARA LA EXPORTACION (QUE SERA APROBADO MEDIANTE DISPOSICION LEGAL CORRESPONDIENTE, CUANDO SE TRATE DE BIENES RECONOCIDOS COMO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CADA PAIS), QUE ACREDITEN QUE LOS BIENES CULTURALES, EDUCATIVOS Y CIENTIFICOS, comprendidos en el "A" reúnen las siguientes condiciones":

"Artículo 3.- (Después del segundo párrafo incluir):

"EL PRESENTE PROTOCOLO NO AFECTA NI MODIFICA LAS LEYES Y REGLAMENTOS SOBRE LA REÚNEN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CADA PAIS".

"Artículo 7.- Las obras de autores nacionales de cualquiera de los países miembros gozarán de la misma protección de LOS derechos de autor que dichos países conceden en su territorio MEDIANTE SU LEGISLACION INTERNA SOBRE DERECHOS DE AUTOR ... "

ANEXO "A"

Partida Nº 3706

Para las subpartidas de esta partida, en las observaciones incluir: "exclusivamente educativas, CULTURALES y científicas, DE TODO GENERO, sin contenido publicitario".

Partida Nº 8524

Incluir la subpartida Nº 8524.91 - PARA REPRODUCIR FENOMENOS DISTINTOS DEL SONIDO O IMAGEN.

En observaciones de esta subpartida señalar: "DISCOS COMPACTOS CON IMAGEN Y SONIDO O SOLO CON SONIDO".

Partida Nº 9701

En observaciones de la subpartida 9701.10.00 se debe incluir "De artistas nacionales vivientes O FALLECIDOS Y DE EXTRANJEROS RADICADOS O NACIONALIZADOS VIVIENTES O FALLECIDOS. PARA EL CASO DE LOS FALLECIDOS LOS BIENES DE ESTA PARTIDA TENDRAN CARACTER DE IMPORTACION TEMPORAL, CUANDO SE TRATE DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL".

Partida Nº 9702.00.00

Las mismas observaciones de la partida Nº 9701.

Partida Nº 9703.00.00

Las mismas observaciones de la partida Nº 9701.

Partida Nº 9705.00

En las observaciones incluir: "El país de origen podrá regular o PROHIBIR sus exportaciones por motivos de defensa o preservación de SU patrimonio NATURAL, CULTURAL, histórico o artístico".

Partida Nº 9706.00

En las observaciones incluir: "El país de origen podrá regular o prohibir sus exportaciones por motivos de defensa o preservación de SU patrimonio CULTURAL, histórico o artístico".

ANEXO "B"

Partida N° 3705

En la subpartida N° 3705.10.00 en las observaciones incluir: "Películas fotográficas, procesadas, con contenido editorial (fotolitos) DESTINADOS A LA EDICION DE TEXTOS DE ENSEÑANZA, TECNICOS Y CIENTIFICOS QUE NO TENGAN CARACTER COMERCIAL NI SE REPRODUZCAN A ESCALA INDUSTRIAL".

Partida N° 4901

Al final del texto de las observaciones de las tres subpartidas en esta partida incluir: "EL PAIS DE ORIGEN PODRA PROHIBIR O REGULAR SUS EXPORTACIONES POR MOTIVOS DE DEFNSA O PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL, HISTORICO O ARTISTICO".

Partida N° 4904.00.00

Al final del texto de las observaciones, incluir la misma observación propuesta para la Partida N° 4901.

Partida N° 4905

Al final del texto de las observaciones, incluir la misma observación propuesta para la Partida N° 4901.

Partida N° 4911

Al final del texto de las observaciones, incluir la misma observación propuesta para la Partida N° 4901.
